

## Orthographe : Dictée flash

=> **Mardi 2 juin**

Cette semaine, je vous propose **une nouvelle dictée flash**, souvenez-vous, il s'agit de deux ou phrases travaillées sur deux jours et le troisième jour vous découvrirez la dictée bilan, qui reprend de nombreux mots des phrases travaillées dans la semaine.

Pour aujourd'hui, voici les phrases à dicter :

Vous entendrez certainement le chant des oiseaux et vous vous ferez presque peur en écoutant les hiboux hululer à la tombée de la nuit.

Relisez-vous bien, interrogez-vous sur le temps auquel cette phrase est écrite, repérez les verbes et vérifiez qu'ils sont bien accordés avec leur sujet. Faites attention au pluriel des noms...

## Conjugaison : découverte du passé composé

Nous allons **découvrir un nouveau temps à travers l'étude d'un nouveau texte**.

➤ D'abord, **lisez deux ou trois fois le texte suivant** (il s'agit de faits divers assez drôles !):

### Faits divers

#### **Verglas !**

Le lundi 9 janvier, vers 2 heures du matin, un 4x4 de la marque Mercedes a dérapé sur la chaussée glissante et enneigée à la hauteur du carrefour des pins et a heurté deux autres véhicules. Heureusement, il n'y a eu aucun blessé.

#### **Un « McDo » sinon rien !**

Vers midi, trois écoliers de 7 ans ont projeté une évasion surprenante pendant la récréation. Ils ont d'abord escaladé le mur de l'école. Ils ont ensuite longé la cantine et pris la direction du McDonald's situé dans la commune voisine. Ils ont été reconduits dans leur établissement par des passants.

#### **Cochons en balade...**

Un éleveur des environs a remarqué l'absence de nombreux porcelets dans la nuit du mardi 10 janvier. Celui-ci a commencé par sécuriser lui-même les lieux puis il a prévenu la police. Les policiers ont retrouvé ses cochons dans le jacuzzi de sa voisine.

#### **Épuisé !**

Mercredi dernier, vers minuit, un cambrioleur est retrouvé sur les lieux de son larcin. L'occupante des lieux l'a découvert endormi sur son canapé. Le malfaiteur a pu finir sa nuit calmement en cellule.

Lexique : **fait divers** = article que l'on lit dans un journal et qui nous raconte quelque chose qui est peu important.  
**établissement** = école  
**porcelets** = petits du porc  
**jacuzzi** = petite piscine à bulles  
**larcin** = vol

➤ Maintenant, **repérez tous les verbes conjugués** dans ce texte en les coloriant en rouge.

Exemple : Le lundi 9 janvier, vers 2 heures du matin, un 4 x 4 de la marque Mercedes **a dérapé** sur la chaussée glissante et enneigée à la hauteur du carrefour des pins.

⇒ Le verbe est composé de deux mots

➤ **Questionnons-nous :**

- Savez-vous à quel temps ces verbes sont conjugués ? Est-ce un temps du passé ? du présent ? du futur ?
- De combien de mots chacun de ces verbes est-il composé ?
- Comment appelle-t-on ce temps du passé, qui est composé de deux mots et dont nous avons déjà parlé plusieurs fois cette année ?

⇒ C'est le PASSE COMPOSE !

➤ Enfin, je vous demande de **mettre chacun de ces verbes** (ou de ces formes verbales) à **l'infinitif** (à l'oral).

Exemple : a dérapé => c'est le verbe **déraper**.

## Orthographe : Dictée flash

=> Jeudi 4 juin

Suite de la dictée flash :

Tôt le matin, vous pliez la tente et rangez vos duvets. Ensuite, vous tenterez d'observer des chevreuils, des écureuils ou quelques mulots farouches.

Relisez-vous bien, interrogez-vous sur le temps auquel cette phrase est écrite, repérez les verbes et vérifiez qu'ils sont bien accordés avec leur sujet. Faites attention au pluriel des noms et aux accords dans le groupe nominal...

Dans la deuxième phrase, vous avez rencontré le mot « **ou** » (qui veut dire « ou bien »), qu'il ne faut pas confondre avec « **où** ». Voici la règle :

### Les homophones ou/où

**ou** relie deux mots ou deux groupes de mots entre eux.

On peut le remplacer par **ou bien**

Exemple : Descends **ou** je vais te chercher !

**où** exprime le plus souvent un lieu.

On ne peut pas le remplacer par « ou bien ».

Exemple : Elle est montée dans la tour **où** se trouve sa sœur.



Cette règle, vous l'avez déjà, c'est la règle **O1** que je vous avais donnée en début d'année avec a/à – et/est. Vous pouvez la **compléter au stylo rouge** et la remettre dans votre lutin de règles.

## Grammaire : les groupes-fonctions dans la phrase

Nous continuons à nous entraîner à reconnaître les trois grands groupes de fonctions dans la phrase (carte mentale) et nous revoyons comment mettre un verbe à l'infinitif (règle GR2).

1. Dans les phrases suivantes, entoure les sujets en bleu, les groupes verbaux en jaune et les compléments circonstanciels en vert.
2. Donne l'infinitif de chaque verbe (écris-le sur les pointillés).
3. Indique sous chaque complément circonstanciel s'il indique le temps (CCT), le lieu (CCL) ou la manière (CCM).

Dans la cuisine, le chef prépare de bons petits plats. => .....

Nous sortirons de l'école dans deux heures. => .....

Autrefois, les rois habitaient au château de Versailles. => .....

Pendant l'hiver, les skieurs ont dévalé les pentes enneigées. => .....

A l'arrivée sur le port, les touristes montent sur le pont. => .....

Sur l'île, le pirate trouve un trésor dans le creux d'un arbre. => .....

Le volcan crache de la lave au milieu de la nuit. => .....

Le scientifique manipule les flacons avec précaution. => .....

Avec joie, l'enfant, le jour de Noël, court vers le sapin. => .....

**Recopie les phrases en ajoutant un complément circonstanciel comme demandé.**

(CCT) ..... Gutenberg a inventé l'imprimerie.

Léonard de Vinci a peint La Joconde (CCM) .....

François Ier a découvert la Renaissance (CCL) .....

## Orthographe : Dictée bilan

**=> Vendredi 5 juin**

Aujourd'hui, vous allez retrouver les deux dictées flashs sous forme de dictée bilan, avec la plupart des mots découverts cette semaine :

Cette nuit, j'irai dormir dehors. J'écouterai le chant des oiseaux. Tôt le matin, je plierai mon duvet, je rangerai ma tente et je tenterai d'apercevoir un chevreuil ou des mulots farouches. Si tu viens avec moi, j'aurai moins peur d'entendre les hiboux qui hululeront à la tombée de la nuit.

Relisez-vous bien, le texte est au futur, mais ce ne sont pas forcément les mêmes sujets que la dernière fois... Attention aux homophones grammaticaux (a/à – et/est – ou/où). Vérifiez aussi que vous avez bien écrit tous les mots qu'on a rencontrés cette semaine...

## Orthographe : les homophones grammaticaux ou / où

- **Relisez** bien plusieurs fois la règle **O1** sur **les homophones ou/où** que nous avons découverte hier.
- **Regardez cette petite vidéo** qui explique bien la règle et qui vous donne quelques exemples pour vous entraîner : <https://www.youtube.com/watch?v=TtcenndiQXU>
- **Entraînez-vous** en choisissant le bon homophone (ou / où) dans les phrases suivantes :

Qui sait ..... sont les chasseurs ?

..... as-tu lancé le ballon ?

Prends un fruit ..... une glace.

Ce vendredi ..... ce samedi, il y aura un concert.

..... ai-je posé mes clés ? Je ne sais plus ..... elles sont.

Nous irons visiter le château de Blois ..... celui de Beauregard.

D' ..... vient ce bruit : de la cuisine ..... du salon ?

..... vivaient les Incas : au Pérou ..... au Canada ?

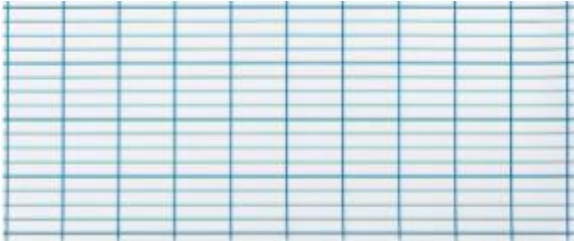
## Calcul : Les opérations posées

=> **Mardi 2 juin**

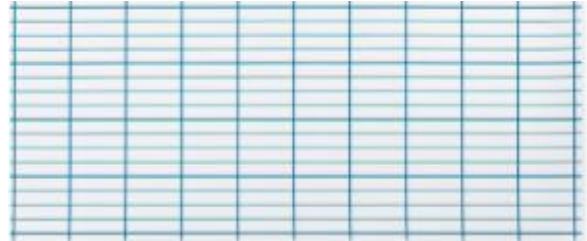
Nous allons réviser les techniques opératoires de la soustraction, de la multiplication et de la division.

- Pour cela, n'hésitez pas à reprendre les règles CA2, CA3 et CA5.
- **Posez et calculez** les opérations suivantes proprement, en écrivant un chiffre par carreau et en utilisant votre règle.

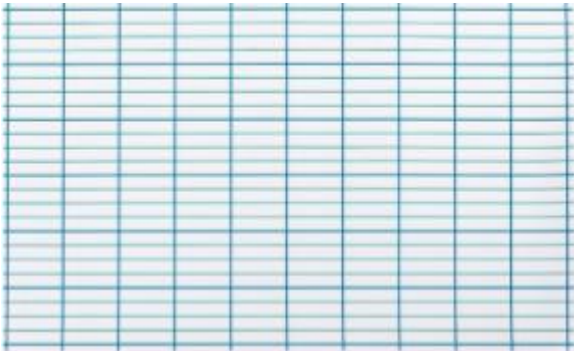
$89\ 618 - 7\ 924$



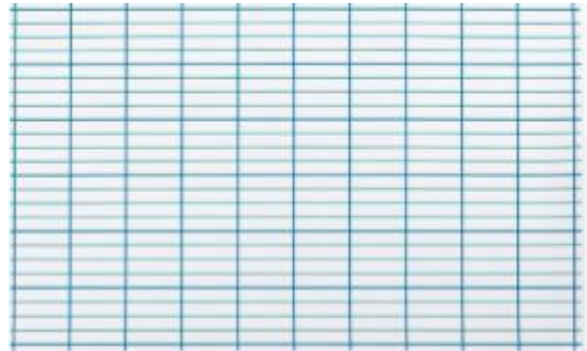
$100\ 236 - 94\ 178$



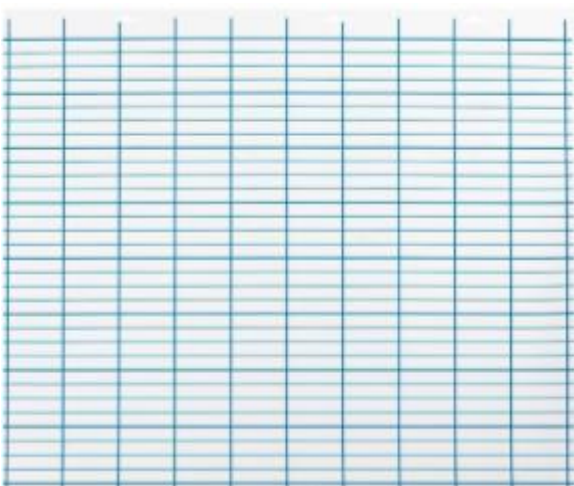
$2\ 054 \times 27$



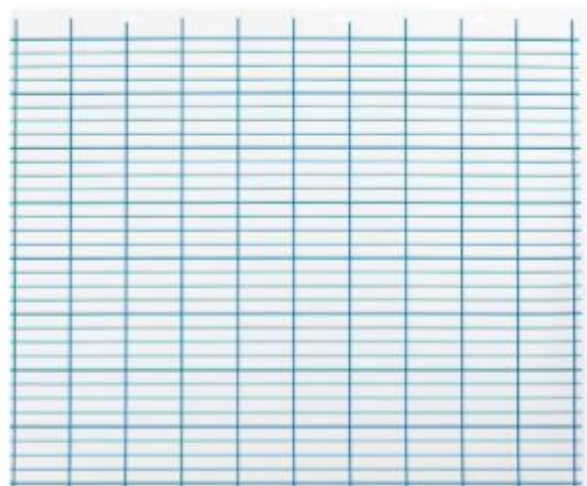
$98 \times 205$



$931 : 7$



$2\ 024 : 8$



## Calcul mental

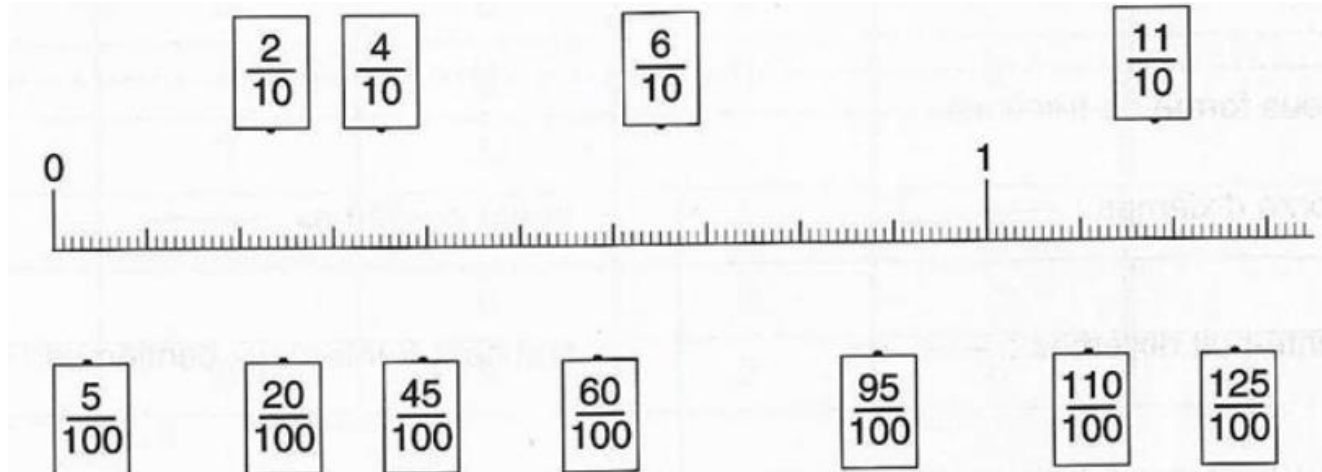
Exercez-vous au calcul mental en vous connectant sur **Matheros**, au moins **10 ou 15 minutes**.

Identifiant : mathsalamaison

Mot de passe : ulysse

**N'oubliez pas que j'ai réabonné la classe à ce site pour un an (malheureusement, ce n'est pas gratuit) et que je ne vois guère d'évolution depuis quelques semaines déjà...**

1. Relie les fractions aux graduations correspondantes.



2. Complète les égalités.

$$\frac{8}{10} = \frac{\dots}{100} \quad \frac{3}{10} = \frac{\dots}{100} \quad \frac{7}{10} = \frac{\dots}{100} \quad \frac{13}{10} = \frac{\dots}{1000} \quad \frac{18}{10} = \frac{\dots}{1000}$$

3. Ecris ces fractions décimales sous la forme d'une somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à 1.

*Exemple:*  $\frac{18}{10} = 1 + \frac{8}{10}$

$$\frac{42}{10} = \dots + \frac{\dots}{\dots} \quad \frac{53}{10} = \dots + \frac{\dots}{\dots}$$

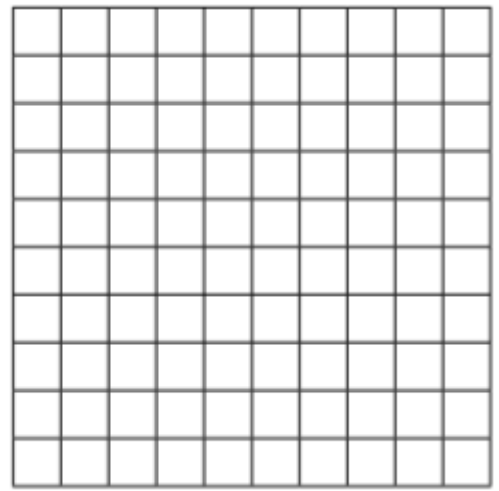
$$\frac{284}{100} = \dots + \frac{\dots}{\dots} \quad \frac{826}{100} = \dots + \frac{\dots}{\dots}$$

4. Complète comme dans l'exemple.

$5 = \frac{500}{100}$

$1 = \frac{\dots}{10} \quad 2 = \frac{\dots}{100} \quad 3 = \frac{\dots}{1000} \quad 9 = \frac{\dots}{100} \quad 16 = \frac{\dots}{10}$

- 5.
- a. Colorie en bleu  $\frac{1}{10}$  du carré.
  - b. Colorie en rouge  $\frac{25}{100}$  du carré.
  - c. Colorie en vert  $\frac{10}{100}$  du carré.
  - d. Colorie en jaune  $\frac{3}{10}$  du carré.
  - e. Quelle fraction correspond à la partie non colorée ?



f. Que peux-tu dire de la partie bleue et de la partie verte ?

## Calcul mental

Exercez-vous au calcul mental en vous connectant sur **Matheros**, au moins **10 ou 15 minutes**.

Identifiant : mathsalamaison

Mot de passe : ulysse

## Géométrie : Reconnaître les quadrilatères particuliers

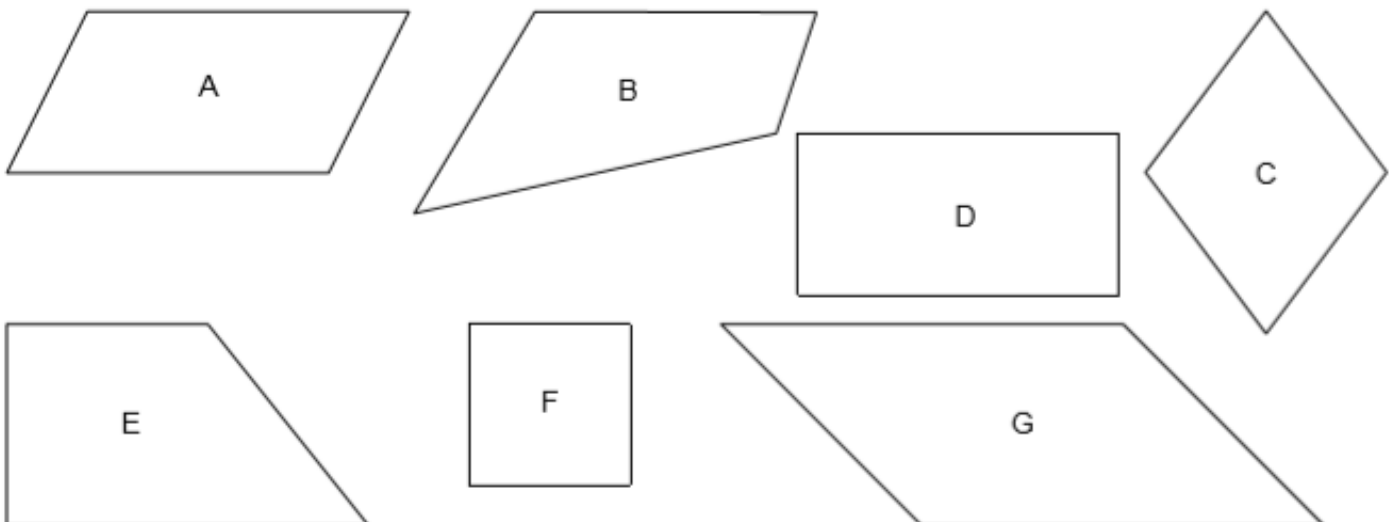
=> **Vendredi 5 juin**

Aujourd'hui, nous allons **reprendre l'étude des quadrilatères**.

➤ Pour vous **remémorer les caractéristiques des principaux quadrilatères**, relisez bien **G5** et visionnez à nouveau la **vidéo** suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=QkM3Kf40RMQ>

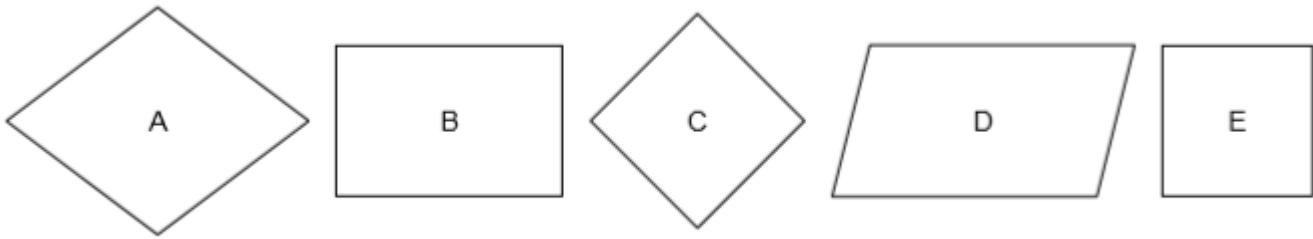
➤ Je vous propose quelques exercices pour **réinvestir les propriétés (caractéristiques) du carré, du rectangle et du losange**.

**1** Observe ces figures. Colorie en rouge les carrés, en bleu les rectangles et en vert les losanges.



**Ne faites pas cet exercice « au hasard », utilisez votre règle et votre équerre pour vérifier les longueurs et les angles de ces figures.**

## 2 Observe ces figures et complète le tableau.



	Nom	Nombre d'angles droits	4 côtés de même longueur		Côtés opposés parallèles	
A			Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
B			Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
C			Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
D			Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
E			Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>

Indique le nom de chacune de ces figures :

A : \_\_\_\_\_

B : \_\_\_\_\_

C : \_\_\_\_\_

D : \_\_\_\_\_

E : \_\_\_\_\_



**Ne faites pas cet exercice « au hasard », utilisez votre règle et votre équerre pour vérifier les longueurs et les angles de ces figures.**

## 3. Vrai ou faux ?

a. Un quadrilatère est un polygone à 4 côtés. ....

b. Le losange est un quadrilatère. ....

c. Le carré a quatre angles droits. ....

d. Les diagonales d'un rectangle sont perpendiculaires. ....

## Calcul mental

Exercez-vous au calcul mental en vous connectant sur **Matheros**, au moins **10 ou 15 minutes**.

Identifiant : mathsalamaison

Mot de passe : ulyse



# Matières secondaires

**Les matières secondaires seront à répartir sur toute la semaine. Nous ferons les mêmes activités en classe.**

**Cette semaine, la charge de travail dans ces matières sera moindre car en classe nous n'avons pas réussi à tenir le rythme la semaine dernière.**

## Histoire

Cette semaine, nous commençons une courte séquence **sur les grandes découvertes**. En général, c'est une leçon qui plaît aux enfants et qui change un peu de l'étude des grands rois capétiens...

Vous allez d'abord découvrir **quelles inventions ont servi aux grands navigateurs** dans leurs découvertes, puis vous comprendrez **pourquoi de grandes expéditions ont été organisées** à l'époque.

- ❖ N'oubliez pas d'aller voir les réponses au quiz et le score que vous avez obtenu, cela sera disponible à partir de lundi 1<sup>er</sup> juin.

## Géographie

La semaine dernière, nous avons commencé une nouvelle séquence sur **les espaces touristiques en France**.

Nous n'avons pas terminé de répondre aux questions en classe, donc cette semaine, je vous propose simplement de **relire les réponses aux questions de la semaine dernière**.

## Anglais

Nous allons commencer une nouvelle séquence : vous allez **découvrir quelques prépositions de lieu qui vous permettront de localiser des objets**.

Vous retrouverez « Steve and Maggie » en vidéo.

## Littérature / Poésie

Nous ne travaillerons pas sur la mythologie grecque cette semaine car je vous propose d'abord de **découvrir Jean de La Fontaine et la fable en général**.

Pour cela, je vous ai déposé **une trace écrite sur l'auteur à lire** et un **texte à trous à compléter sur la fable**.

Je vous demande de **choisir une fable** parmi les trois qui étaient dans le bilan de français de la semaine dernière (« Le Corbeau et le Renard », « La Cigale et la Fourmi » ou « Le lion et le Rat ») et de **commencer à l'apprendre** (environ 6 ou 8 vers).

## Arts visuels

Nous continuons **les arts visuels liés à la géométrie** et notamment **le cercle**.

Après la cible, je vous propose une nouvelle **activité décrite étape par étape**. Vous allez apprendre à tracer un coquillage. Vous avez besoin d'une feuille blanche, d'un compas, d'une règle pour mesurer et de crayons de couleur ou de feutres.

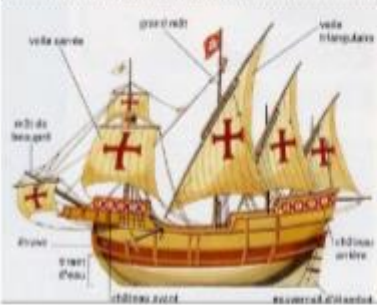
# Les grandes découvertes (XV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles)

## I – Les grandes inventions

Ecoute cette vidéo jusque 2min55 et retrouve le nom des grandes inventions qui ont permis de découvrir le monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=iCkKpsLZi1U&t=177s>

À partir de 1450, des inventions et des découvertes étonnantes marquent le début des temps modernes. Mais ce sont surtout les **découvertes géographiques** qui permirent une importante évolution du monde. De longs voyages qui ont permis la découverte de nouveaux territoires ont pu se réaliser grâce à des inventions rendant les voyages plus sûrs.



**De nouveaux bateaux rendent possible les navigations. Ils sont plus rapides et plus sûrs:**  
Les \_\_\_\_\_

A



Celle-ci sert à se diriger vers un endroit sans se tromper. Elle est fabriquée avec une aiguille aimantée et posée sur une rose des vents.  
La \_\_\_\_\_

B



Instrument dont on se servait pour déterminer la hauteur des astres au-dessus de l'horizon et donc à se repérer.  
L' \_\_\_\_\_

C



Elles permettent de se repérer sur les océans :  
Les \_\_\_\_\_

D



Fixé à l'arrière d'un navire par des charnières, donnait un meilleur contrôle sur sa direction et réduisait l'espace nécessaire aux manœuvres tournantes.  
Le \_\_\_\_\_

E



Sorte de carte de navigation servant essentiellement à repérer les ports et connaître les dangers qui peuvent les entourer : courants, hauts-fonds...  
Le \_\_\_\_\_

F

## II – Pourquoi part-on à la découverte du monde ?

Ecoute cette seconde vidéo (jusque 47 s), et réponds à cette question. Attention il y a plusieurs raisons.

[https://www.youtube.com/watch?v=J\\_4RlrGerEg](https://www.youtube.com/watch?v=J_4RlrGerEg)

---

---

---

---

---

## ANGLAIS - Where is the ball ?

Objectif : aujourd'hui, tu vas apprendre à localiser des objets.

Ecoute bien cette petite vidéo, autant de fois que tu le souhaites.

<https://www.youtube.com/watch?v=ftLIV92ovgk>

Tu te souviens des personnages :



This is Steve.



This is Maggie, the bird.

Voici un peu de vocabulaire pour t'aider :



A slide



A tunnel



A roundabout



A zip line



A tree house

Remember (retiens)

**Complète les phrases avec les mots manquants : on – in – under – by**

(Aide-toi de la vidéo).



The ball is ..... the slide.



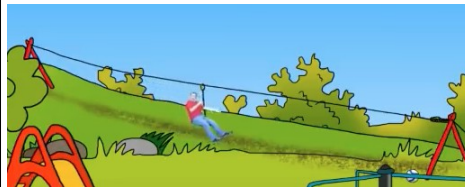
The ball is ..... the tunnel.



The ball is ..... the roundabout.



The ball is ..... the tree house.



The ball is ..... the zip line.

**WHERE IS THE BALL ?**

## Jean de La Fontaine

**Jean de La Fontaine** (né en 1621 à Château-Thierry et mort en 1695 à Paris) est un fabuliste (il écrivait des fables), moraliste et romancier français qui travaille comme maître des eaux et des forêts (= il est chargé de la surveillance des rivières et des forêts).

Lors de ses tournées, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. **La Fontaine utilise des animaux pour critiquer les hommes car à l'époque il n'était pas permis d'avoir un jugement sur la société, les gens et surtout le Roi** : par exemple, il se sert du personnage du Lion pour critiquer le roi, etc.

Il a gagné sa vie grâce à la vente de ses recueils, mais aussi en se plaçant toute sa vie sous la protection financière de gens riches (des mécènes).



## La fable

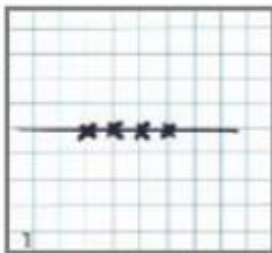
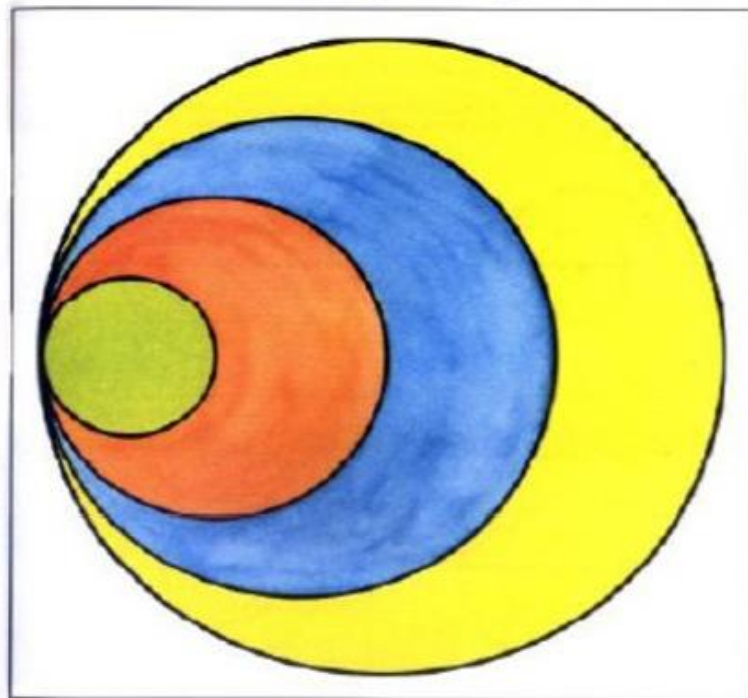
C'est un texte particulier :

1. Elle raconte une histoire assez courte dont les personnages sont des....., des ....., mais aussi des ..... De nombreux ..... rendent le texte vivant.
2. Elle propose une ....., souvent énoncée à la fin du texte. C'est une leçon de vie qui nous fait réfléchir. Il faut parfois la deviner à travers l'histoire.
3. Elle est présentée comme un texte poétique. Depuis La Fontaine, la fable est souvent écrite en ..... qui se terminent par des .....

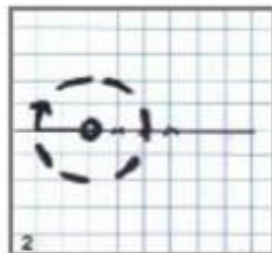
Complète la trace écrite sur la fable avec les mots suivants :

*morale - vers - dialogues - animaux - rimes - objets - êtres humains*

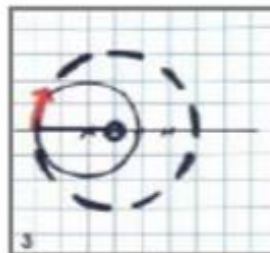
## Le coquillage



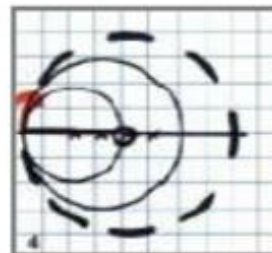
1. Marque 4 points sur une ligne. Le dessin sera plus réussi si tu les alignes régulièrement.



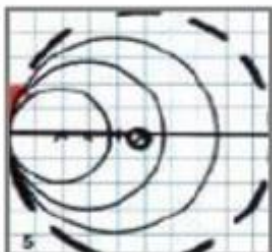
2. Pique ton compas sur le point le plus à gauche. Trace un petit cercle.



3. Pique ton compas sur le 2<sup>ème</sup> point. Ouvre-le et trace un cercle un peu plus grand.



4. Pique ton compas sur le troisième point. Ouvre-le et trace un cercle plus grand.



5. Place ton compas sur le 4<sup>ème</sup> point. Trace un cercle encore plus grand.

### *Variantes :*

Pour faire d'autres coquillages, joue avec les couleurs ou augmente le nombre de cercles.

